

Zürich, 20. März 2023

m4music Festival, das Mekka der Schweizer Musikszene, eröffnet die Festivalsaison

In wenigen Tagen ist es so weit: Am 24. und 25. März 2023 findet m4music, das Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent, zum 25. Mal im Zürcher Schiffbau statt. Rund 1400 Musikprofessionals und tausende Musikfans kommen zusammen, um die Artists von morgen zu feiern und über 40 Bands auf fünf Bühnen aus dem In- und Ausland zu entdecken. Die Konzerte auf der Open Air Stage, die Live Sessions der Demotape Clinic, alle Expert Talks der Conference und die Award Show sind frei zugänglich. Tickets für die Konzerte im Abendprogramm sind online erhältlich. Alle Festivalinfos auf einen Blick:

Shows

Auf fünf Bühnen gibt es über 40 nationale sowie internationale Musik-Highlights zu entdecken. Darunter **Schmyt** (DE), **Kings Elliot** (CH/UK), **Brutalismus 3000 live** (DE), **Dino Brandão** (CH/ZH), **Erika de Casier** (DK), **Sad Night Dynamite** (UK), **Pilar Vega** (CH/IT), **Valentino Vivace** (CH/IT), **Nu Genea live band** (IT), **Soft Loft** (CH/AG), **Levin Liam** (DE), **Kid Simius & Bonaparte** (DE), **Grove** (UK) und viele weitere. Festival-Feeling für alle: Ab 12 Uhr gibt es auf dem Schiffbauplatz jeweils Essen & Getränke. Die Live-Konzerte ab 14 Uhr auf der Open Air Stage mit nationalen Newcomern sowie die Conference und die Demotape Clinic im Schiffbau sind gratis und frei zugänglich. Tickets für die Konzerte im Abendprogramm ab CHF 58.– sowie m4music Professional Passes sind online erhältlich: www.m4music.ch/tickets. Alle Acts gibt's in der Übersicht: www.m4music.ch/shows

Conference

Die Conference ist auch in diesem Jahr wieder Treffpunkt für Professionals der Schweizer Musikszene und alle Musikinteressierten: Es gibt **mehr als 20 Panels, Workshops, Masterclasses** und **Coachings** zu den Themen **Internetmusik, Klubkultur, Awareness & Diversity, Jazz, Nachwuchsförderung** und **Success Stories** sowie auch eine **Filmpremiere** über die aktuellen **Nachhaltigkeitsmassnahmen** der Schweizer Musikindustrie.

m4music wartet mit dutzenden Speaker und Panelists auf, darunter **Janine Irons** (Mitbegründerin und Geschäftsführerin/CEO Tomorrow's Warriors), **Protoje** (Musiker), **Kings Elliot** (Musikerin), **Bjørn Pfarr** (Head of Programme Reeperbahn Festival) oder **Daniela Weinmann** (Musikerin Odd Beholder & Teil von Music Declares Emergency Switzerland) sowie viele weitere. Alle Expert Talks an der m4music Conference sind kostenlos zugänglich. Einige Formate verlangen eine verbindliche Anmeldung. Alle Informationen zur m4music Conference gibt es in der Übersicht: www.m4music.ch/conference

Demotape Clinic

Aus insgesamt **1144 eingesandten Demos** – so viele wie noch nie – haben es **60 Selected Artists** in die Live Sessions der Demotape Clinic am m4music Festival geschafft. Die Nachwuchstalente stellen sich nun dem Urteil der Jury, erhalten handfeste Tipps und Tricks für ihre musikalische Karriere und haben die Chance auf «FOUNDATION-SUISA-Awards» im Wert von je 3000 Franken pro Kategorie. Die Jury ist auch in diesem Jahr mit erfahrenen Musiker*innen und Branchenprofis besetzt: unter anderem mit Multiinstrumentalist und m4music Festival-Headliner **Dino Brandão**, mit **Claudia Regolatti**, Teil vom Booking Team des Montreux Jazz Festival, Musiker **Manuel Gagneux** von Zeal & Ardor, mit **Catia Lanfranchi**, Musikerin bei Kush K und Junge Eko, sowie **Isi von Walterskirchen** vom Clubbüro Rote Fabrik.

Die besten Demos werden schliesslich am Samstagabend an der **Award Show** in den fünf Kategorien **Pop, Rock, Electronic, Lyrics & Beats** und erstmalig in der neuen Kategorie **Out of Genre** ausgezeichnet. Der oder die hoffnungsvollste Newcomer unter den fünf Gewinner*innen erhält zusätzlich 5000 Franken Preisgeld für das «Demo of the Year». Die Sessions und die Award Show finden am Freitag, 24. und Samstag, 25. März, live im Schiffbau in Zürich statt und sind für Interessierte frei zugänglich. Alle Infos, Selected Artists und Jury kennenlernen: www.m4music.ch/demotape-clinic

New Jazz Showcase

Zum zweiten Mal suchte m4music junge Jazz-Bands aus dem weiten Spektrum des New Jazz. **Rund 70 Bewerbungen** gingen fürs Showcase-Konzert am 24. März 2023 im Moods ein. Eine Jury wählte aus allen Bewerbungen zwei Bands aus, die am m4music Festival 2023 live im Show-Programm auftreten: Mit **Knobil** (Lausanne), experimentelle Künstlerin zwischen Chanson und modernem Glitterjazz, sowie **Arthur Hnatek** (Genf), Jazz Drummer und Electronica-Produzent, wählt die Jury zwei aufstrebende Acts aus. Im Moods am selben Abend spielen **Okvsho+experience** (Zürich) sowie **Domi Chansorn and The Astral Body** (Zürich) und komplettieren das New Jazz Line-up.

«AUTO-DISCO 22» rollt auf den Schiffbauplatz

Im Frühjahr 2022 fährt Bastien Bron von der Neuenburger Videoproduktions-Crew «Das Playground» (Winner Best Swiss Videoclip 2022) zehn Tage lang mit einem elektrischen Kleinwagen aus den 90er Jahren durch die Romandie. Er lernt andere Artists kennen und nimmt mit ihnen Coverversionen im Disco-Stil von Songs auf, in denen es um Autos geht. Das für m4music auf dem Schiffbauplatz parkierte Auto wird in eine Ein-Personen-Minidisco umgewandelt, in der das Publikum Platz nimmt und – ähnlich wie bei einer Jukebox – auswählt, welchen Clip es mit auf die Reise nimmt. Am Freitag und Samstag 12–22 Uhr auf dem Schiffbauplatz.

Alle Shows am m4music Festival 2023

7ebra (SWE)	Meimuna (CH/VS)
Anger mgmt. (CH/ZH)	Mel D (CH/ZH)
Arthur Hnatek (CH/GE)	Mia Morgan (DE)
Brutalismus 3000 live (DE)	Monte Mai (CH/TI)
Crème Solaire (CH/FR)	Monument (CH/VD)
Dino Brandão (CH/ZH)	My Ugly Clementine (AUT)
Do Nothing (UK)	Nu Genea live band (IT)
Domi Chansorn and The Astral Body (CH/ZH)	Okvsho+experience (CH/ZH)
Emilie Zoé+Choueur d'élèves de Ton sur Ton (CH/VD)	Pilar Vega (CH/TI)
Erika de Casier (DNK)	Pina Palau (CH/ZH)
Ethan P. Flynn (UK)	Sad Night Dynamite (UK)
Gretel Hänlyn (UK)	Schmyt (DE)
Grove (UK)	Silance (CH/VD)
Kid Simius & Bonaparte (DE)	Soft Loft (CH/AG)
Kids Return (FR)	Soukey (CH/BE)
Kings Elliot (SZ/UK)	They Hate Change (US)
Knobil (CH/VD)	To Athena (CH/LU)
Lateena (CH/ZH)	Valentino Vivace (CH/TI)
Leftovers (AT)	Yet No Yokai (CH/LU)
Levin Liam (DE)	Z The Freshman & Hotel Samar CH/(BE)
Los Bitchos (UK)	Zimmer90 (DE)

Über m4music

m4music vernetzt, fördert und entdeckt: Hier kommt die Schweizer Musikszene zusammen, tauscht sich aus und feiert die Acts von morgen. Mit dem Festival mit Shows, Conference und Award Show, der Demotape Clinic und dem Best Swiss Video Clip schafft das Migros-Kulturprozent eine Plattform für Austausch, Information und Talentförderung.

Akkreditierung

Interessierte Medienschaffende stellen online unter www.m4music.ch/more/medien eine Akkreditierungsanfrage.

Kontakt

Livia Berta, PR & Medien, +41 79 576 03 49, media@m4music.ch
Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch

Migros-Genossenschafts-Bund
Direktion Gesellschaft & Kultur
Löwenbräukunst-Areal
Limmatstrasse 270 | Postfach 1766
CH-8031 Zürich

Direktwahl +41 58 570 22 20
Zentrale +41 58 570 22 20
www.m4music.ch
admin_kult@mgb.ch
www.migros-engagement.ch

 **MIGROS**
Engagement
Das Migros-Kulturprozent ist Teil des
gesellschaftlichen Engagements der
Migros-Gruppe: migros-engagement.ch