

Zurich, le 24 mars 2024

m4music : le groupe zurichois Manic Pixxies remporte le prix de la relève «Demo of the Year»

Le groupe Manic Pixxies de Zurich a impressionné le jury et remporte le prix principal «Demo of the Year» au concours de jeunes talents Demotape Clinic du festival m4music de cette année. Les prix des différentes catégories sont décernés à : Sami Galbi (VD, «Pop»), Manic Pixxies (ZH, «Rock»), Polar Star (GE, «Electronic»), SENTO (ZH, «Lyrics & Beats») et _pron0ia_ (BE, «Out of Genre»). Le prix du jury pour le «Best Swiss Video Clip 2024» est attribué à «Low Lower Son» d'Elfrid the Third & Ivan Eyes feat. Legion Seven, réalisé par Janis Polar. Le prix du public est attribué à la vidéo «Thunfisch» de Boysel, réalisée par Sebastian Bolli. Les deux duos sont originaires de Bâle.

Le 26ème festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros a accueilli près de 5'500 visiteurs et visiteuses. De plus, le m4music a compté près de 1600 professionnel-les accrédité-es de la branche musicale.

La 26e édition du festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros a été célébrée sur cinq scènes avec des shows de plus de 40 artistes de Suisse et de l'étranger. Philipp Schnyder, cofondateur et directeur du festival m4music, se réjouit : «C'était merveilleux de voir comment le programme varié du m4music est allé chercher le public et les créateurs et créatrices de musique à tous les niveaux : des liveness à la Demotape Clinic en passant par la Conférence. Et cela nous remplit de fierté lorsque des groupes découverts au m4music se produisent des années plus tard sur les grandes scènes de Suisse et de l'étranger.»

Demotape Clinic, IndieSuisse Album of the Year Award et «Best Swiss Video Clip 2024» : ces nouveaux venus et nouvelles venues ont été récompensé-es

La Demotape Clinic, en tant que radar pour la nouvelle musique suisse, fait partie des concours de jeunes talents les plus importants de Suisse et s'est établie comme une pépinière de talents dans la branche. Au total, 1058 démos ont été soumises cette année. Parmi elles, 61 artistes ont été sélectionné-es pour les sessions live du m4music, où ils et elles ont reçu un feedback concret et des conseils solides d'un jury composé de professionnel-les expérimenté-es de la branche. Les nouveaux venus et les nouvelles venues les plus impressionnant-es de la Demotape Clinic ont été récompensé-es lors de l'Award Show. Le prix principal **«Demo of the Year 2024»**, doté de 5000 francs, a été décerné cette année au groupe zurichois Manic Pixxies, composé de six musiciennes. Le jury du m4music a été convaincu par la chanson brute, débordante de créativité, qui porte le merveilleux nom de «Pissing Outside the Bandroom». «Derrière ce morceau se cache un jeune groupe qui crée une esthétique forte avec des moyens limités. Il combine différentes langues, écrit des chansons aux couches multiples et ne se perd pas dans différentes directions, mais présente une vision claire», déclare le jury pour justifier son choix. Il est convaincu que l'attribution de ce prix et de l'argent qui l'accompagne arrive au moment parfait et que Manic Pixxies enrichira l'avenir musical.

Les «Fondation Suisa Awards» sont décernés aux chansons les plus remarquables dans cinq catégories. Les artistes suivant-es peuvent se réjouir de cette distinction et d'un prix de 3000 francs chacun-e :

- **Lyrics & Beats** : SENTO de Zurich pour «Impulse Control»
- **Electronic** : Polar Star de Genève pour «UME»
- **Pop** : Sami Galbi de Lausanne pour «Dakchi Hani»
- **Rock** : Manic Pixxies de Zurich pour «Pissing Outside the Bandroom»
- **Out of Genre** : _pron0ia_ de Berne pour «This M Body-ed [2]»

Prix principal Demo of the Year (doté de 5000 francs supplémentaires) : Manic Pixxies de Zurich pour «Pissing Outside the Bandroom».

Le groupe **Malummí** de Bâle reçoit le prix **IndieSuisse Album of the Year Award** pour son album «The Universe Is Black».

Le prix du jury pour le «Best Swiss Video Clip 2024» est attribué à «**Low Lower Son**» d'**Elfrid the Third & Ivan Eyes feat. Legion Seven** de Bâle et Berlin. La réalisation est assurée par Janis Polar de Bâle. Selon le jury, le clip développe un incroyable effet d'attraction : «La vidéo fascine le public et l'emmène dans un monde imaginaire. À chaque fois, «Low Lower Son» éveille la curiosité avec un point de vue inhabituel sur des images en apparence familières. Ce voyage est intensifié par la musique hypnotisante, de sorte que la vidéo reste une expérience captivante même après un deuxième, troisième ou quatrième visionnage.» La vidéo gagnante du prix du public, qui a été choisie dans un vote en ligne, est «**Thunfisch**» de **Boysel**. Boyssel est la collaboration de Manuel Meisel (Anna Rossinelli) et Sebastian Bolli (Dave From Hollywood) de Bâle avec des clips vidéo animés de Kilian Vilim et Etienne Mory. Bolli a assuré la réalisation. Les prix sont dotés de 5000 francs chacun et ont été remis dans le cadre de l'Award Show du samedi au festival m4music. Au total, 470 clips ont été soumis pour le «Best Swiss Video Clip 2024». Le m4music décerne les Awards pour le «Best Swiss Video Clip» en collaboration avec les Journées de Soleure et la Fondation Suisa depuis 2013.

Conférence

Lors de la m4music Conférence, les professionnel-les ont échangé leurs points de vue sur les thèmes musicaux actuels. Yvonne Dünki, directrice de la m4music Conférence, dresse le bilan : «La diversité des thèmes reflète le dynamisme et la force d'innovation de notre scène musicale. Il était inspirant de voir comment des créateurs et créatrices de musique de différents domaines se sont réunis pour discuter ensemble des défis et des opportunités dans le monde de la musique ainsi que pour participer activement à la construction de l'avenir de la scène musicale suisse. Les formats consacrés à l'IA, en particulier, ont donné un aperçu précieux des nouvelles technologies et ont permis d'en apprendre davantage sur le plan pratique et théorique. Les talks sur des thèmes tels que la violence sexualisée, le fair pay dans l'industrie de la musique et les événements live accessibles auront un impact durable et contribueront, nous l'espérons, à susciter un changement de mentalité.»

Des formats de conférence sélectionnés seront mis en ligne dans quelques jours sur la chaîne Youtube du m4music.

Festival m4music 2025

A noter dans vos agendas : la prochaine édition du m4music Festival aura lieu les 28 & 29 mars 2025 à Zurich.

À propos du m4music

Le festival m4music rassemble, soutient et découvre: c'est l'occasion pour la scène musicale suisse de se rencontrer, d'échanger et de célébrer les artistes de demain. Avec le festival et ses concerts, la Conférence et l'Award Show, la Demotape Clinic et le Best Swiss Video Clip, le Pour-cent culturel Migros offre une plateforme d'échange, d'information et de promotion de jeunes talents.

Images de presse :

www.m4music.ch/fr/more/medias

Contact

Gilles Kaeser, Médias, +41 78 976 00 25, media_romandie@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch