



DEMOTAPE CLINIC

15. UND 16. MÄRZ 2019 IM SCHIFFBAU ZÜRICH

AUSWAHLKRITERIEN VORJURY

Eine kompetente Vorjury nimmt eine Selektion vor. Denn es treffen viel mehr Demos ein, als an den Live-Sessions behandelt werden können. Die Demos der eingeladenen Teilnehmer*innen müssen einem gewissen Qualitätsanspruch genügen, um eine spannende Live-Session und interessante Diskussionen garantieren zu können.

ERFÜLLUNG DER TEILNAHMEKRITERIEN

Bewerbungen, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen, werden ausgeschlossen.

QUALITÄT DES BEITRAGES INNERHALB DES GENRES

Die hohe Anzahl der bei uns eintreffenden Demos (pro Kategorie zwischen 100 und 350) gewährleistet Vergleichsmöglichkeiten. Die Mitglieder der Vorjury verfügen über umfassende Genre-Kenntnisse, um Qualität und Innovation beurteilen zu können.

MUSIKALISCHER EHRGEIZ

Ein gewisser Ehrgeiz sollte aus der Bewerbung hervorgehen. Haben die Teilnehmer*innen konkrete Fragen an die Jury, Bedürfnisse und Anliegen? Was wollen die Teilnehmer*innen ihrer Musik erreichen? Haben sie konkrete Pläne?

Bei Stichentscheiden können das Foto und die Biografie auf den Profilen bei mx3.ch ausschlaggebend sein.

SOUNDQUALITÄT DES DEMOS

Die Qualität der Aufnahme ist nicht so wichtig, wie oft angenommen wird. Es braucht definitiv kein perfekt produziertes Demo aus einem professionellen Studio. Allerdings wird in einer digitalisierten Welt ein Minimum an Aufnahmequalität vorausgesetzt.

ALTER DER BEWERBER*INNEN

Für die Teilnahme an der Demotape Clinic gibt es grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Die Demotape Clinic hat aber zum Ziel, möglichst junge, noch wenig bekannte Musiker*innen mit Potential zu fördern.

AKTUALITÄT DES DEMOS

Die Beiträge sollten aus der aktuellen Schaffensphase der Teilnehmer*innen sein. Bitte keine Songs einreichen, welche älter als zwei Jahre sind oder bereits schon einmal eingereicht wurden. Diese können leider nicht berücksichtigt werden.