

REGLEMENT DEMOTAPE CLINIC

ALLGEMEIN

- **ONLINE-FORMULAR**
Die Anmeldung zur Demotape Clinic erfolgt mit einem komplett ausgefüllten Online-Formular und der Angabe des Links zur mx3-Seite der Teilnehmer*innen. Nicht vollständig ausgefüllte Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!
- **ANMELDUNG NUR MIT MX3-ACCOUNT**
 - Teilnehmer*innen der Demotape Clinic müssen über einen mx3-Account verfügen. Dies erleichtert die Anmeldung für die Mehrheit der Schweizer Bands und Artists, da diese bereits über einen mx3-Account verfügen. Alle anderen bitten wir, einen mx3-Account zu eröffnen, bevor sie die Anmeldung zur Demotape Clinic ausfüllen. Die Anmeldung bei mx3.ch bringt gegenüber anderen Plattformen den Vorteil, dass eure Musik von unseren Medienpartnern Radio SRF Virus, Couleur 3, Rete Tre und weiteren Indie-Radios bei Bedarf sehr schnell in das Programm aufgenommen werden kann. Auch erhalten Teilnehmer*innen, welche bei der Demotape Clinic nicht zu den Gewinnern gehören, die Chance, in das Programm dieser Radiostationen zu gelangen. Die Musikredaktionen der beteiligten Sender durchforsten mx3.ch regelmässig nach neuer Schweizer Musik und prüfen Neueingänge auf ihre Radiotauglichkeit.
 - Das Profil auf mx3 muss mindestens ein Foto, eine Biografie und den Wettbewerbssong enthalten. Bei Stichentscheiden kann auch der Auftritt auf dem Account ausschlaggebend sein. Es lohnt sich auf den Inhalt und die Vollständigkeit des Profils wert zu legen.
 - Bitte achte beim Link Kopieren auf dessen Vollständigkeit (<https://mx3.ch/x/xxxx> > Kein Songname, sondern Link)
- **KATEGORIE**
Pro Teilnehmer*in ist nur ein Beitrag pro Kategorie (POP, ROCK, URBAN, ELECTRONIC) zugelassen. Es ist von Vorteil sich vorgängig zum genauen Musikstil des Songs Gedanken zu machen und diesen bei der richtigen Kategorie anzumelden.
- **ALTERSBESCHRÄNKUNG**
Für die Teilnahme an der Demotape Clinic gibt es grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Die Demotape Clinic hat aber zum Ziel, möglichst junge, noch wenig bekannte Musiker*innen mit Potential zu fördern.
- **HERKUNFT**
Die Teilnehmer*innen müssen Schweizer*innen oder in der Schweiz wohnhaft sein.
- **EINSENDESCHLUSS**
Der Einsendeschluss ist am 19. Januar 2020 um 23:59. Zu spät eingereichte Songs / Tracks können leider nicht berücksichtigt werden.

EINGEREICHTER SONG / TRACK

- **NUR EIGENKOMPOSITION**
 - Als Wettbewerbs-Beiträge sind nur Eigenkompositionen/-produktionen zugelassen, folglich weder Coverversionen noch Mash-Up's, DJ-Mixes oder ähnliches.
 - Die Beiträge dürfen keine unautorisierten Samples enthalten. Die Teilnehmer*innen sind vollumfänglich für jegliche allfälligen Ansprüche Dritter haftbar.
- **AKTUALITÄT**

Der eingereichte Song / Track darf nicht älter als zwei Jahre sein. Wenn ein Song / Track bereits veröffentlicht wurde, ist dies kein Ausschlusskriterium. Songs / Tracks, die jedoch bereits einmal für die Demotape Clinic angemeldet wurden, können nicht erneut eingereicht werden.

 - **DATEIFORM**

Da wir die Songs / Tracks gegebenenfalls an den Demotape Clinic Live-Sessions abspielen, wären wir für eine Codierung der mp3-Dateien von 44.1 kHz, 16 Bit – 192 kbit/s dankbar. mx3 ist für diese Codierung optimiert.
- **ZUGANG ZUM SONG**

Der eingereichte Song / Track muss während der gesamten Dauer des Wettbewerbs Demotape Clinic (bis 22.März 2020) auf dem mx3-Account aufgeschaltet sein.

VORGEHEN UND VERÖFFENTLICHUNG

- **AUSWAHL DER DEMOS**

Alle Demos werden von einer Vorjury (Professionals aus dem Musikbusiness) in jeder Kategorie angehört und die interessantesten für die Live-Sessions am m4music ausgewählt. Eine Rückmeldung welche Demos für die Live-Sessions berücksichtigt werden und welche nicht, erfolgt bis Ende Februar. Es besteht kein Anspruch auf die Präsentation an der Live-Session. Die Entscheidungen der jeweiligen Jury sind definitiv; es wird keine Korrespondenz geführt.
- **JURIERUNG AN DER LIVE-SESSION**

In jeder Kategorie erhalten jeweils 15 Teilnehmer*innen mit den besten und spannendsten Demos eine Einladung an die Demotape Clinic Live-Session, wo ihr Beitrag öffentlich von einer Jury besprochen wird. Die eingeladenen Bands und Artists müssen entweder persönlich oder durch eine Vertretung an den Live-Sessions präsent sein können (20./21.März 2020) und vorgängig ihre Fragen an die Juror*innen zu kommen lassen. Weitere Infos s. [Ablauf](#)
- **VERÖFFENTLICHUNG DER DEMOS**

Die Teilnehmer*innen der Demotape Clinic berechtigen den Veranstalter, die mp3-Demotracks an den Live-Sessions vom 20. bis 21. März 2020 und auf der Webpage von m4music unentgeltlich der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

KONTAKT

Support bei Upload-Problemen / Kontakt bei Fragen: dtc@m4music.ch