

Zurich, le 3 mars 2021

24^e édition de m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros

m4music: découvrir la nouvelle musique suisse dans le cadre d'un festival virtuel

La 24^e édition de m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros, se déroulera du mercredi 24 au vendredi 26 mars dans un format virtuel. Le programme comprend les plus belles découvertes de la scène musicale pop suisse comme Annie Taylor ou Giulia Dabalà – dans le cadre d'un festival gratuit. Le public pourra aussi dénicher de nouveaux artistes grâce à la Demotape Clinic dont les sessions et la finale pourront être suivies en direct. La scène musicale suisse se donne aussi rendez-vous en ligne: lors de la conférence, il sera possible de suivre des tables rondes, des exposés et des ateliers et d'élargir son réseau de manière interactive.

Le m4music est maintenu! Du mercredi 24 au vendredi 26 mars, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros sera diffusé en direct sur tous les types d'appareils. La musique pop suisse sera sur le devant de la scène. L'édition virtuelle du festival propose un programme gratuit constitué de showcases, de cérémonies de remise des prix et de «Home Alone Together» des manifestations, des spectacles et des idées musicales les plus extravagantes du confinement. Huit artistes suisses prometteurs se produiront lors des showcases. Parmi eux, la formation de new jazz District Five (ZH), le chanteur indie-pop Benjamin Amaru (AR), le groupe de rock Annie Taylor (ZH) et Giulia Dabalà (NE), gagnante de la «Demo of the Year» l'année dernière.

«L'expérience vécue lors d'un concert ne peut pas être remplacée par un format numérique. Mais en ces temps particulièrement difficiles pour les acteurs culturels, les opportunités de se produire sur scène, de se montrer et d'échanger sont d'autant plus importantes. Et le public est lui aussi en demande de musique live et d'émotions. Avec cette édition virtuelle, nous espérons rapprocher un peu plus le public et les artistes par le biais du numérique, afin de rendre possible une expérience de festival miniature à domicile et de nouvelles découvertes musicales», explique Philipp Schnyder, directeur du festival m4music.

Les showcases pourront être écoutés en streaming www.m4music.ch/stream ou sous forme d'extraits sur les radios suivantes : 3fach, Stadfilter et Kanal K.

La Demotape Clinic: un radar pour la nouvelle musique suisse

La Demotape Clinic fait partie des concours de jeunes artistes les plus importants de Suisse et s'est imposée en tant que découvreuse de talents dans ce domaine. 61 artistes et leurs chansons ont été présélectionnés et sont en lice pour les très convoités FONDATION SUISA Awards d'une valeur totale de 17 000 francs. Lors de quatre sessions live, réparties dans les catégories Pop, Rock, Electronic et Lyrics & Beats, les jeunes talents de la scène suisse seront jugés par un jury d'experts. Les jurés répondront également aux questions des artistes et les soutiendront en leur donnant des conseils et des astuces pour leur carrière musicale.

Les sessions et la finale pourront être suivies en direct en streaming, les démos sont consultables ici: www.m4music.ch/demotape-clinic/teilnehmer

Contextual Playlists et AI: des thèmes de conférence dans l'air du temps

La conférence virtuelle invite les professionnels suisses de la musique à participer de manière interactive à des tables rondes, des exposés ainsi que des ateliers et offre des opportunités de mise en réseau et d'échange. La table ronde «Vie nocturne au temps de la pandémie» met en lumière les conséquences de l'interdiction des manifestations et de la limitation des contacts sociaux et permet de discuter de ce que la crise nous a fait perdre ou gagner.

La conférence tente également de prédire les comportements d'écoute en 2030. De moins en moins d'albums étant écoutés, la musique est de plus en plus utilisée de manière fonctionnelle et produite spécifiquement pour certaines ambiances. Les playlists contextuelles comme «Study Music» sont censées nous aider à étudier, tandis que «It's raining outside» permettrait de mettre en musique un jour gris. La table ronde «Playlists, Streaming & AI» s'intéresse à la façon d'écouter de la musique à l'avenir et à l'idée de «bande-son de la vie». Le digital artist et philosophe Mathew Dryhurst (Berlin), l'auteure Liz Pelly (New York), le DJ et producteur Nicola Kazimir (Zurich) et Robert Prey de l'Université de Groningen discuteront de ce sujet.

Les contenus seront publiés en streaming en libre accès. Pour pouvoir participer activement à la conférence virtuelle, il est nécessaire de disposer d'une accréditation.

www.m4music.ch/akkreditierung

À propos du m4music

m4music est le rendez-vous le plus important de la scène musicale indépendante de Suisse. Avec le festival de musique, la Conférence, la Demotape Clinic et le Best Swiss Video Clip, le Pour-cent culturel Migros crée depuis 1998 une plateforme d'échanges, d'informations et de promotion de jeunes talents.

Aperçu du programme: www.m4music.ch/programm

En streaming (du 24 au 26 mars): www.m4music.ch/stream

Accréditation, images et autres informations: www.m4music.ch/media

Informations pour les médias

Philipp Schnyder von Wartensee, responsable du festival m4music, Direction des affaires culturelles et sociales,

Fédération des coopératives Migros, Zurich: tél. 058 570 30 17, tél. 079 631 15 05,

philipp.schnyder@mgb.ch

Gilles Kaeser, responsable médias m4music:

tél. 078 976 00 25, media_romandie@m4music.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch