

RÉGLÈMENT DEMOTAPE CLINIC

GÉNÉRAL

- **FORMULAIRE EN LIGNE**
L'inscription à la Demotape Clinic est complétée par un formulaire en ligne et le lien vers le site mx3 des participant.e.s. Les inscriptions incomplètes ne seront pas prises en compte !
- **INSCRIPTION SEULEMENT AVEC UN COMPTE MX3**
 - Les participant.e.s à la Demotape Clinic doivent disposer d'un compte sur mx3. Nous prions tou.te.s les artistes d'en créer un avant de remplir leur inscription à la Demotape Clinic. Cela a pour avantage le fait que votre musique pourra très rapidement être intégrée au programme de nos médias partenaires que sont Radio SRF Virus, Couleur 3, Rete Tre et d'autres radios indépendantes en cas de besoin. Les groupes qui ne feront pas partie des gagnants de la Demotape Clinic auront également une chance de voir leurs morceaux programmés par ces stations radio. Les rédactions musicales de ces programmes explorent en effet régulièrement mx3.ch pour trouver de nouveaux talents suisses adaptés à leur radio.
 - Votre profil sur mx3 doit comporter au moins une photo de l'artiste ou du groupe, une biographie ainsi que le morceau présenté au concours. Lors de décisions difficiles, les images et la biographie de l'artiste ou du groupe sur les profils peuvent aussi être décisives. Il vaut la peine d'accorder de l'importance au contenu et de bien remplir le profil.
 - Lorsque vous copiez le lien, assurez-vous qu'il est complet (<https://mx3.ch/x/xxxx> > Pas de nom de chanson, uniquement le lien).
- **CATÉGORIE**
Chaque groupe/artiste n'a le droit de présenter qu'une contribution par catégorie (POP, ROCK, LYRICS&BEATS, ELECTRONIC). Il est recommandé de réfléchir au style de musique exact en amont afin de soumettre le titre dans la bonne catégorie.
- **LIMITE D'ÂGE**
Il n'y a, en principe, aucune limite d'âge pour participer à la Demotape Clinic. Le but du concours est toutefois de promouvoir des artistes si possible jeunes et encore peu connu.e.s qui ont du potentiel.
- **L'ORIGINE**
Les participant.e.s doivent être de nationalité suisse ou résider en Suisse.
- **LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION**
La date limite d'inscription est fixée au 13 décembre 2021 à 23h59, les morceaux soumis trop tard ne seront pas pris en compte.

MORCEAU SOUMIS

- **UNIQUEMENT DES COMPOSITIONS ORIGINALES**
 - Ne sont autorisées comme contributions au concours que les

compositions/productions propres, donc pas de versions cover ni de mash-ups, de dj-mixes, etc.

- Les contributions ne doivent pas contenir d'échantillons non autorisés. Les participant.e.s sont entièrement responsables des réclamations de tiers.

- **ACTUALITÉ**

Les morceaux ne doivent pas avoir plus de deux ans. Le fait qu'une chanson soit déjà sortie n'est pas un critère d'exclusion.

Toutefois, les morceaux qui ont déjà été envoyés pour participer à une Demotape Clinic ne peuvent pas être inscrits une deuxième fois.

- **TYPE DE FICHER**

Comme les morceaux seront peut-être diffusés en direct durant les Demotape Clinic live-sessions, nous vous serions reconnaissants de nous fournir des fichiers mp3 d'un codage de 44.1 kHz, 16 Bit – 192 kbit/. mx3 est optimisé pour ce codage.

- **ACCÈS AU MORCEAU**

Le morceau destiné au concours doit être disponible sur le compte mx3 durant toute la durée du concours Demotape Clinic (jusqu'au 27 mars 2021).

PROCÉDURE ET PUBLICATION

- **SÉLECTION DE DÉMOS**

Dans chaque catégorie, toutes les démos sont écoutées par un pré-jury (formé de professionnels compétents du secteur musical) qui invitent les auteurs des morceaux les plus intéressants. Une réponse sur les démos qui seront prises en compte pour les live-sessions et celles qui ne le seront pas sera donnée fin février. Il n'existe aucun droit à une présentation lors de la live-session. Les décisions des jurys respectifs sont définitives ; aucune correspondance ne sera échangée.

- **JUGEMENT A LA LIVE-SESSION**

Dans chaque catégorie, 15 participant.e.s avec les meilleures démos et les plus intéressantes recevront une invitation à la Demotape Clinic Live-Session, où leur contribution sera discutée publiquement par un jury. Les groupes et artistes invité.e.s doivent pouvoir assister aux sessions en direct, soit en personne, soit par l'intermédiaire d'un.e représentant.e, ainsi que soumettre leurs questions au Jury en amont. Pour plus d'informations, voir [déroulement](#)

- **PUBLICATION DE DÉMOS**

Les participant.e.s à la Demotape Clinic autorisent l'organisateur à rendre publiques gratuitement les démos au format mp3 lors de la live-session du 25 au 26 mars 2021 et sur le site du festival m4music.

CONTACT

Assistance en cas de problèmes de téléchargement / Contact pour toute question :
dtc@m4music.ch