

Zurich, le 26 mars 2023

## **m4music Festival: l'artiste biennoise Anuk Schmelcher remporte le prix de la relève «Demo of the Year»**

**Le m4music Festival a affiché complet : Plus de 6000 fans de musique ont participé les 24 et 25 mars 2023 à la 25<sup>e</sup> édition de m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros. Près de 1500 professionnel-les de la musique ont notamment participé à la Conférence. Anuk Schmelcher de Bienne a remporté le prix principal «Demo of the Year 2023» du concours de la relève Demotape Clinic, d'autres prix ont été remis à Moonpools de Bâle, MONODADA de Weinfelden, WAS DAS? de Bâle et Fulmine de Olivone/Fribourg. Avec Trauma, Gina Été, de Zurich, a remporté le prix «Best Swiss Video Clip 2023».**

Au total, 6000 personnes passionnées de musique ont afflué le week-end passé à un festival m4music qui a affiché complet au Schiffbau de Zurich. La 25<sup>e</sup> édition du festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros a été célébrée avec des concerts live de plus de 40 artistes de Suisse et de l'étranger sur cinq scènes. Les talents émergents les plus remarquables de la Demotape Clinic et les Best Swiss Videoclips 2023 ont été récompensés lors de l'Award Show et le programme varié de la Conférence a proposé plus de 20 Expert Talks.

Le m4music est un événement clé de la scène musicale suisse : près de 1500 professionnel-els ont passé au Schiffbau pendant ces deux jours pour échanger, participer à des tables rondes et des ateliers et découvrir et célébrer la musique pop suisse d'aujourd'hui et de demain avec les fans de musique. Le m4music a ouvert la saison des festivals avec un mélange unique de promotion des talents et d'échange de connaissances.

Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, dresse le bilan : «Un an après la pandémie, la scène musicale suisse a prouvé qu'elle était à nouveau florissante, créative et pleine d'énergie. Malgré quelques problèmes structurels, la professionnalisation progresse. Et ce qui me réjouit particulièrement : nous avons assisté à de magnifiques concerts de groupes émergents et découvert de superbes nouveaux talents à la Demotape Clinic, dont nous espérons entendre encore beaucoup parler. Il y a un énorme potentiel!». Yvonne Dünki, directrice de la Conférence du m4music, ajoute : «Cette professionnalisation de la scène musicale se reflète également dans le haut niveau des discussions menées lors de la m4music Conférence. On sent une grande volonté de progresser ensemble sur les questions de diversité et de sensibilisation, de durabilité et de justice sociale, mais aussi sur des sujets économiques comme l'exportation de la musique et la promotion des talents.»

### **La démo Power d'Anuk Schmelcher remporte la «Demo of the Year 2023».**

**1144 démos** – plus que jamais dans l'histoire de la Demotape Clinic – ont été proposées cette année. Parmi elles, 60 artistes sélectionné-es se sont soumis-es au jugement du jury lors des Live Sessions : le vendredi et le samedi après-midi, des professionnel-les expérimenté-es de la branche ont commenté publiquement la sélection effectuée au préalable. Les talents de la relève ont non seulement reçu un feed-back et des conseils et astuces concrets, mais ils ont également pu poser des questions qui ont fait progresser leur création musicale.

Le prix principal, la «**Demo of the Year 2023**», doté de 5000 francs, a été décerné cette année à Anuk Schmelcher de Bienne pour *Power*. «La Demo of the Year revient à une jeune artiste dont le songwriting expressif rend toute discussion superflue. Anuk Schmelcher fait tout elle-même : Elle réunit dans la chanson 'Power' des textes, une composition ainsi qu'une esthétique sonore singulière avec une assurance stylistique qui laisse entrevoir le potentiel d'une grande carrière artistique», explique le jury du m4music.

Les «Fondation Suisa Awards» sont décernés aux chansons les plus remarquables dans cinq catégories. Les artistes suivant-es ont remporté chacun-e cette distinction et un prix de 3000 francs :

- **Lyrics & Beats:** WAS DAS? de Bâle pour *Intakt*
- **Electronic:** MONODADA de Weinfelden pour *URUBU*
- **Pop:** Anuk Schmelcher de Bienne pour *Power*
- **Rock:** Moonpools de Bâle pour *Damaged Goods*
- **Out of Genre:** Fulmine de Olivone/Fribourg pour *Bocca Bava*

La Demotape Clinic agit comme un radar pour la nouvelle musique suisse. Elle fait partie des plus importants concours de la relève du pays et s'est imposée dans la branche en tant que découvreuse de talents.

**Emilie Zoé** reçoit le prix **IndieSuisse «Album of the Year 2022»** pour l'album «Hello Future Me», autoproduit en collaboration avec Louis Jucker.

### **Best Swiss Video Clip 2023: le prix du jury est décerné à *Trauma* de Gina Été et à la réalisatrice Jelena Vujović de Zurich.**

Le prix du jury pour le «Best Swiss Video Clip 2023» est décerné à ***Trauma*** de **Gina Été** de Zurich. **Jelena Vujović**, également de Zurich, en a signé la réalisation. Le jury, composé des réalisatrices Mei Fa Tan et Géraldine Rod, de la présentatrice de SRF Sounds! Lea Inderbitzin, du directeur de la FONDATION SUISA Urs Schnell et du responsable du m4music Philipp Schnyder du Pour-cent culturel Migros, a été impressionné par la manière dont un sujet grave et émotionnel a été traité avec délicatesse: «Avec des prises de vue esthétiques en noir et blanc et des éléments symboliques, la vidéo aborde de manière subtile et intelligente des problèmes humanitaires tels que la guerre, la pauvreté et la crise des réfugié-es et parvient à bouleverser, à déclencher des émotions et à susciter des discussions. Toutes ces qualités ont permis à *Trauma* de remporter le titre de Best Swiss Video Clip», explique Mei Fa Tan.

Dans le vote en ligne du public, ***Pistache***, d'**Estelle Zamme & J4KIM**, de Neuchâtel, et du duo de réalisateurs **Julien Ledermann** et **Joaquim Perez**, du Locle, l'a emporté sur les 15 autres clips et reçoit ainsi le prix du public «Best Swiss Video Clip 2023».

Les prix, dotés de 5000 francs chacun, ont été remis dans le cadre de l'Award Show du m4music, le samedi 25 mars 2023. Au total, 208 artistes ont soumis leurs clips musicaux pour le «Best Swiss Video Clip 2023». Le m4music a décerné pour la onzième fois des Awards pour le «Best Swiss Video Clip» en collaboration avec les Journées de Soleure et la FONDATION SUISA.

### **Festival m4music 2024**

À noter: la prochaine édition du festival m4music aura lieu les 22 et 23 mars 2024 à Zurich.

### **À propos du m4music**

m4music rassemble, soutient et découvre: c'est l'occasion pour la scène musicale suisse de se rencontrer, d'échanger et de célébrer les artistes de demain. Avec le festival et ses concerts, la Conférence et l'Award Show, la Demotape Clinic et le Best Swiss Video Clip, le Pour-cent culturel Migros offre une plateforme d'échange, d'information et de promotion de jeunes talents.

### **Images de presse :**

[www.m4music.ch/fr/more/medias](http://www.m4music.ch/fr/more/medias)

### **Contact**

Gilles Kaeser, Médias, +41 78 976 00 25, [media\\_romandie@m4music.ch](mailto:media_romandie@m4music.ch)

Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, +41 79 631 15 05, [philipp.schnyder@mgb.ch](mailto:philipp.schnyder@mgb.ch)

**Fédération des coopératives Migros**  
**Direction Société et culture**  
Löwenbräukunst-Areal  
Limmatstrasse 270 | Case postale 1766  
CH-8031 Zurich

Ligne directe +41 58 570 22 20  
Centrale +41 58 570 22 20  
[www.m4music.ch](http://www.m4music.ch)  
[admin\\_kult@mgb.ch](mailto:admin_kult@mgb.ch)  
[migros-engagement.ch](http://migros-engagement.ch)

 **MIGROS**  
Engagement

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de  
l'engagement sociétal du groupe Migros:  
[migros-engagement.ch](http://migros-engagement.ch)