

Zürich, 26. März 2023

m4music Festival: Die Bieler Künstlerin Anuk Schmelcher gewinnt den Nachwuchspreis «Demo of the Year»

Ausverkauftes Festival: Über 6000 Musikfans besuchten am 24. & 25. März 2023 die 25. Ausgabe von m4music, das Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent. Fast 1500 registrierte Professionals aus der Musikbranche nahmen unter anderem an der Conference teil. Anuk Schmelcher aus Biel gewann den Hauptpreis «Demo of the Year 2023» des Nachwuchswettbewerbs Demotape Clinic, weitere Awards gingen an Moonpools aus Basel, MONODADA aus Weinfelden, WAS DAS? aus Basel und Fulmine aus Olivone/Fribourg. Der Award «Best Swiss Video Clip 2023» ging an Gina Eté aus Zürich mit «Trauma».

Über 6000 Musikbegeisterte strömten dieses Wochenende ans ausverkaufte m4music Festival im Zürcher Schiffbau. Die 25. Ausgabe des Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent wurde mit den Konzerten von über 40 Live-Acts aus dem In- und Ausland auf fünf Bühnen gefeiert. Die herausragendsten Newcomer der Demotape Clinic und die Best Swiss Videoclips 2023 wurden an der Award Show ausgezeichnet und das abwechslungsreiche Programm der Conference bot über 20 Expert Talks.

m4music ist das Mekka der Schweizer Musikszene: Fast 1500 registrierte Professionals besuchten den Schiffbau an den zwei Tagen, um sich auszutauschen, an Panels und Workshops teilzunehmen und gemeinsam mit den Musikfans die Schweizer Popmusik von heute und morgen zu entdecken und zu feiern. m4music eröffnete die Festivalsaison mit einer einzigartigen Mischung aus Talentförderung und Wissensaustausch.

Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, zieht Fazit: «Die Schweizer Musikszene hat bewiesen, dass sie ein Jahr nach der Pandemie wieder blüht und sich kreativ und voller Tatendrang zeigt. Trotz einiger struktureller Probleme schreitet die Professionalisierung voran. Und was mich besonders freut: Wir haben wunderbare Konzerte von aufstrebenden Bands gesehen und in der Demotape Clinic tolle Newcomer entdeckt, von denen wir hoffentlich noch viel hören werden. Das Potential ist gross!» Yvonne Dünki, Leiterin m4music Conference, ergänzt: «Diese Professionalisierung der Musikszene zeigt sich auch am hohen Niveau der Diskussionen an der m4music Conference. Es ist ein grosser Wille spürbar, gemeinsam Fortschritte zu erzielen in Fragen der Diversität und Awareness, Nachhaltigkeit und sozialer Gerechtigkeit, aber auch in wirtschaftlichen Themen wie Musikexport und Talentförderung.»

Der Song «Power» von Anuk Schmelcher gewinnt das «Demo of the Year 2023»

1144 Demos – so viele wie noch nie in der Geschichte der Demotape Clinic – wurden in diesem Jahr eingereicht. Davon stellten sich 60 Selected Artists dem Urteil der Jury in den Live Sessions: Erfahrene Branchenprofis kommentierten am Freitag- und Samstagnachmittag öffentlich die zuvor getroffene Auswahl. Die Nachwuchstalente erhielten nicht nur Feedback und handfeste Tipps und Tricks, sondern konnten auch Fragen stellen, die sie in ihrem musikalischen Schaffen weiterbringen.

Der Hauptpreis **«Demo of the Year 2023»**, dotiert mit 5000 Franken, ging dieses Jahr an Anuk Schmelcher aus Biel mit «Power». «Das Demo of the Year geht an eine junge Künstlerin, deren ausdrucksstarkes Songwriting jede Diskussion erübrigt. Anuk Schmelcher macht alles selbst: Sie vereint im Song 'Power' Lyrics, Komposition und eine eigenständige Soundästhetik mit einer Stilsicherheit, die das Potential für eine grossartige künstlerische Karriere erahnen lässt», begründete die m4music-Jury ihre Wahl.

Die «Fondation Suisa-Awards» werden an die herausragendsten Songs in fünf Kategorien vergeben. Über diese Auszeichnung und ein Preisgeld von je 3000 Franken freuen dürfen sich die folgenden Künstler*innen:

- **Lyrics & Beats:** WAS DAS? für «Intakt» aus Basel
- **Electronic:** MONODADA für «URUBU» aus Weinfelden
- **Pop:** Anuk Schmelcher für «Power» aus Biel
- **Rock:** Moonpools für «Damaged Goods» aus Basel
- **Out of Genre:** Fulmine für «Bocca Bava» aus Olivone/Fribourg

Die Demotape Clinic als Radar für neue Schweizer Musik gehört zu den bedeutendsten Nachwuchswettbewerben der Schweiz und hat sich als Talentscout in der Branche etabliert.

Emilie Zoé erhält den **IndieSuisse «Album of the Year 2022»-Award** für das in Zusammenarbeit mit Louis Jucker selbst produzierte Album «Hello Future Me».

Best Swiss Video Clip 2023: Der Jurypreis geht an «Trauma» von Gina Eté und Regisseurin Jelena Vujović aus Zürich

Der Jurypreis «Best Swiss Video Clip 2023» geht an «**Trauma**» von **Gina Eté** aus Zürich. Regie führte **Jelena Vujović**, ebenfalls aus Zürich. Die Jury, bestehend aus Regisseurin Mei Fa Tan, Filmemacherin Géraldine Rod, SRF Sounds!-Moderatorin Lea Inderbitzin, Fondation Suisa Direktor Urs Schnell und m4music Festivalleiter Philipp Schnyder vom Migros Kultur-Prozent, ist beeindruckt vom geschmacksvollen Umgang mit einem gefühlsbetonten und ernsten Thema: «Mit ästhetischen schwarz-weiss Aufnahmen und sinnbildlichen Elementen greift das Video dezent und clever humanitäre Probleme wie Krieg, Armut und die Flüchtlingskrise auf und schafft es, zu bewegen, Gefühle auszulösen und Diskussionen anzuregen. Genau diese Qualitäten befördern *Trauma* an die Spitze des Best Swiss Video Clip», so Mei Fa Tan.

Im öffentlichen Online-Voting setzt sich «**Pistache**» von **Estelle Zamme & J4KIM** aus Neuchâtel und dem Regieduo **Julien Ledermann** und **Joaquim Perez** Le Locle gegen die anderen 15 Clips durch und erhält somit den Publikumspreis «Best Swiss Videoclip 2023».

Die Auszeichnungen sind mit je 5000 Franken dotiert und wurden im Rahmen der Award Show am Samstag, 25. März 2023 am m4music Festival übergeben. Insgesamt reichten 208 Künstler*innen ihre Musikvideos für den «Best Swiss Video Clip 2023» ein. m4music hat zum elften Mal die Awards für den «Best Swiss Video Clip» zusammen mit den Solothurner Filmtagen und der Fondation Suisa verliehen.

m4music Festival 2024

Zum Vormerken: Die nächste Ausgabe des m4music Festival findet am 22. & 23. März 2024 in Zürich statt.

Über m4music

m4music vernetzt, fördert und entdeckt: Hier kommt die Schweizer Musikszene zusammen, tauscht sich aus und feiert die Acts von morgen. Mit dem Festival mit Shows, Conference und Award Show, der Demotape Clinic und dem Best Swiss Video Clip schafft das Migros-Kulturprozent eine Plattform für Austausch, Information und Talentförderung.

Download Pressebilder:

www.m4music.ch/medien

Kontakt

Livia Berta, PR & Medien, +41 79 576 03 49, media@m4music.ch
Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch