

Zurich, le 7 février 2023

Nouveaux noms annoncés pour le Festival m4music 2023 – plus de 40 concerts sur cinq scènes

m4music annonce de nouveaux artistes à l’affiche du festival, parmi lesquels de nombreux groupes suisses. m4music, le festival pop du Pour-cent culturel Migros, aura lieu les 24 et 25 mars 2023 autour du Schiffbau à Zurich. Plus de 40 concerts d’exception avec la fine fleur de la scène musicale nationale et internationale seront à découvrir sur cinq scènes. Parmi ceux-ci: **Kings Elliot (CH/UK)**, **Mia Morgan (ALL)**, **Pilar Vega (Zurich)**, **Valentino Vivace (Lugano)**, **Silance (Lausanne)**, **Soft Loft (Brugg)** et **Levin Liam (ALL)**. La Conférence proposera de nombreux panels, ateliers et coachings sur des thèmes actuels ainsi que des possibilités de réseautage pour la scène musicale suisse. Les billets et les Professional Passes sont disponibles en ligne.

Le programme s’étoffe: m4music annonce de nouveaux artistes pour le festival des 24 et 25 mars autour de la place du Schiffbau à Zurich et révèle la diversité de la scène musicale suisse. Parmi ceux-ci, **Kings Elliot (CH/UK)**, la sensation pop du moment, qui, après une tournée des stades américains avec Imagine Dragons et Macklemore, enthousiasme avec des chansons mélancoliques et nostalgiques de format mondial. **Valentino Vivace (Lugano)**, «SRF 3 Best Talent», sonne frais, pas trop doucereux et unique comme une boisson estivale: une sensation italo-disco à ne pas manquer. Depuis son premier single «Crème», les morceaux de la chanteuse de R&B et de néo-soul **Pilar Vega (Zurich)** sont diffusés sur les plus grandes stations de radio en Suisse, mais aussi au Royaume-Uni, en Italie, en France et en Allemagne – et bientôt sur la scène du m4music. **Silance (Lausanne)** propose des chansons pop aux teintes nineties pleines de verve, croisant par ailleurs rap, électro et chanson avec un message clair comme de l’eau de roche – un son dansant et électrisant. Avec ses chansons indie-pop, le groupe **Soft Loft (Brugg)** crée des images lyriques ainsi que des *safe spaces* musicaux. **Mia Morgan (ALL)**, «ta copine goth qui n’a pas peur des stigmates pop», selon son profil Facebook, fait son entrée avec des hymnes wave sucrés, rageurs et eighties. Ce n’est que depuis 2020 que **Levin Liam (ALL)** emballe son chaos émotionnel dans des mots simples, jamais alambiqués et parfois sonores, occupant le créneau entre beats et poésie dans le monde du rap allemand.

Vous trouverez un aperçu de tous les concerts déjà confirmés antérieurement et de ceux qui viennent de l’être sur www.m4music.ch/fr/shows

Nouveaux concerts confirmés pour l’édition 2023

7ebra (SWE)
Anger mgmt. (Winterthour)
Arthur Hnatek (Genève/Zurich)
Crème Solaire (Fribourg)
Kings Elliot (CH, UK)
Knobil (Lausanne)
Lateena (Zurich)
Levin Liam (ALL)
Mel D (Zurich)

Mia Morgan (ALL)
Monte Mai (Lugano)
Monument (Lausanne)
Okvsho +experience (Zurich)
Pilar Vega (Zurich)
Pina Palau (Zurich)
Silance (Lausanne)
Soft Loft (Brugg)
Valentino Vivace (Lugano)

Billets en prévente

Les billets journaliers et pass 2 jours du festival m4music, dès Fr. 58.–, ainsi que les m4music Professional Passes, sont en vente : www.m4music.ch/fr/billets. Le programme de l’après-midi, avec la Conférence, la Demotape Clinic et les concerts sur la Open Air Stage de la place du Schiffbau, est gratuit et en accès libre.

m4music Conference

Lors du Festival m4music 2023, la Conférence sera à nouveau le point de rencontre des professionnel·les de la scène musicale suisse et des personnes intéressées: elle constitue une plateforme d'échange et sert de catalyseur pour de nouvelles idées et des thèmes remuant le monde musical. Les personnes intéressées pourront se plonger dans divers sujets lors de plus de 20 Panels, Masterclasses, Workshops ou Coachings:

Où en est l'industrie suisse de la musique en matière de durabilité? L'ONG Music Declares Emergency invite à deux premières au m4music: un film sur les actuelles mesures de développement durable de l'industrie de la musique suisse et une présentation d'une nouvelle étude sur les effets climatiques du monde des festivals en Suisse. Un hackaton se déroulera ensuite sur le thème **Les festivals de musique entre activisme et greenwashing – comment nous sortons-nous du piège du CO2?**

Les thèmes Awareness & Diversity seront traités à plusieurs reprises sur scène: dans le panel **Soutenir la communauté LGBTQ dans le monde musical: mode d'emploi**, la modératrice Anna Rosenwasser et Ramón Oliveras aborderont des mesures concrètes permettant aux personnes queers de se sentir en sécurité et à l'aise dans les clubs et les festivals. Dans le panel **Club Culture – Quel futur pour le clubbing?** experts-es discuteront de la manière dont les clubs, en tant que lieux de rencontre pour des groupes minoritaires, ont évolué depuis les années 1980 et des défis auxquels ils sont confrontés aujourd'hui.

Comme chaque année, des professionnel·les confirmé·es de la musique raconteront leur accession au succès et donneront des conseils pratiques: dans le panel **Swiss Success Story**, on apprendra de Kings Elliot, en conversation avec son manager Andrew Keller, comment elle a réussi le passage d'Altendorf SZ aux grandes scènes du monde entier. Dans l'**atelier de réseautage «Franchir la barrière de röstis»** de TransHelvetiQ, on apprendra comment échanger au-delà de toutes les frontières linguistiques.

Vous trouverez dans l'aperçu d'autres interventions d'expert·es sur des thèmes tels que la digitalisation, la culture des clubs, la scène jazz et d'autres contenus de la Conférence: www.m4music.ch/fr/conference/

Demotape Clinic

Au total, **1144 démos** – un record – ont été envoyées dans le cadre du concours de la relève Demotape Clinic. Parmi celles-ci, près de 150 contributions dans la nouvelle catégorie **Out of Genre**. Cette nouvelle catégorie s'adresse aux musicien·nes qui évoluent dans le domaine du New Jazz ou qui repoussent les frontières habituelles des genres. Lors du festival m4music, les 24 et 25 mars 2023, des professionnel·les expérimenté·es de la branche commenteront les 60 démos – annoncés en mars – préalablement sélectionnées par un jury spécialisé parmi tous les envois. Les meilleures chansons des catégories **Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic** et **Out of Genre** seront récompensées. Des prix de la FONDATION SUISA d'une valeur totale de 20 000 francs seront remis. En outre, les lauréat·es seront diffusé·es à la radio, invité·es dans des festivals, promu·es sur la scène musicale suisse et bénéficieront d'un coaching via «Double», la plateforme de mentorat du Pour-cent culturel Migros. Infos: www.m4music.ch/fr/demotape-clinic/

New Jazz Showcase

m4music cherchait pour la seconde fois des groupes émergents, dans le vaste registre du New Jazz. Près de **70 candidatures** ont été soumises pour le Showcase concert du 24 mars 2023 au Moods. Parmi elles, un jury a sélectionné deux groupes qui se produiront en direct dans le cadre du programme du Festival m4music 2023: avec **Knobil** (Lausanne), une artiste expérimentale entre chanson et glitter jazz moderne, et **Arthur Hnatek** (Genève), batteur de jazz et producteur d'electronica, le jury a choisi deux artistes émergents et très appréciés. Le même soir au Moods, **Okvsho +experience** (Zurich), avec leur son rétro mêlé d'éléments futuristes et éclectiques d'electronica, de funk et de soul, compléteront l'affiche new jazz.

À propos du m4music

m4music connecte, soutient et repère: c'est l'occasion pour la scène musicale suisse de se rencontrer, d'échanger et de célébrer les artistes de demain. Avec le festival et ses concerts, la Conférence et l'Award Show, la Demotape Clinic et le Best Swiss Video Clip, le Pour-cent culturel Migros offre une plateforme d'échange, d'information et de promotion de jeunes talents.

Contact

Gilles Kaeser, Médias, +41 78 976 00 25, media_romandie@m4music.ch
Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch